



Księga królestwa zwierząt

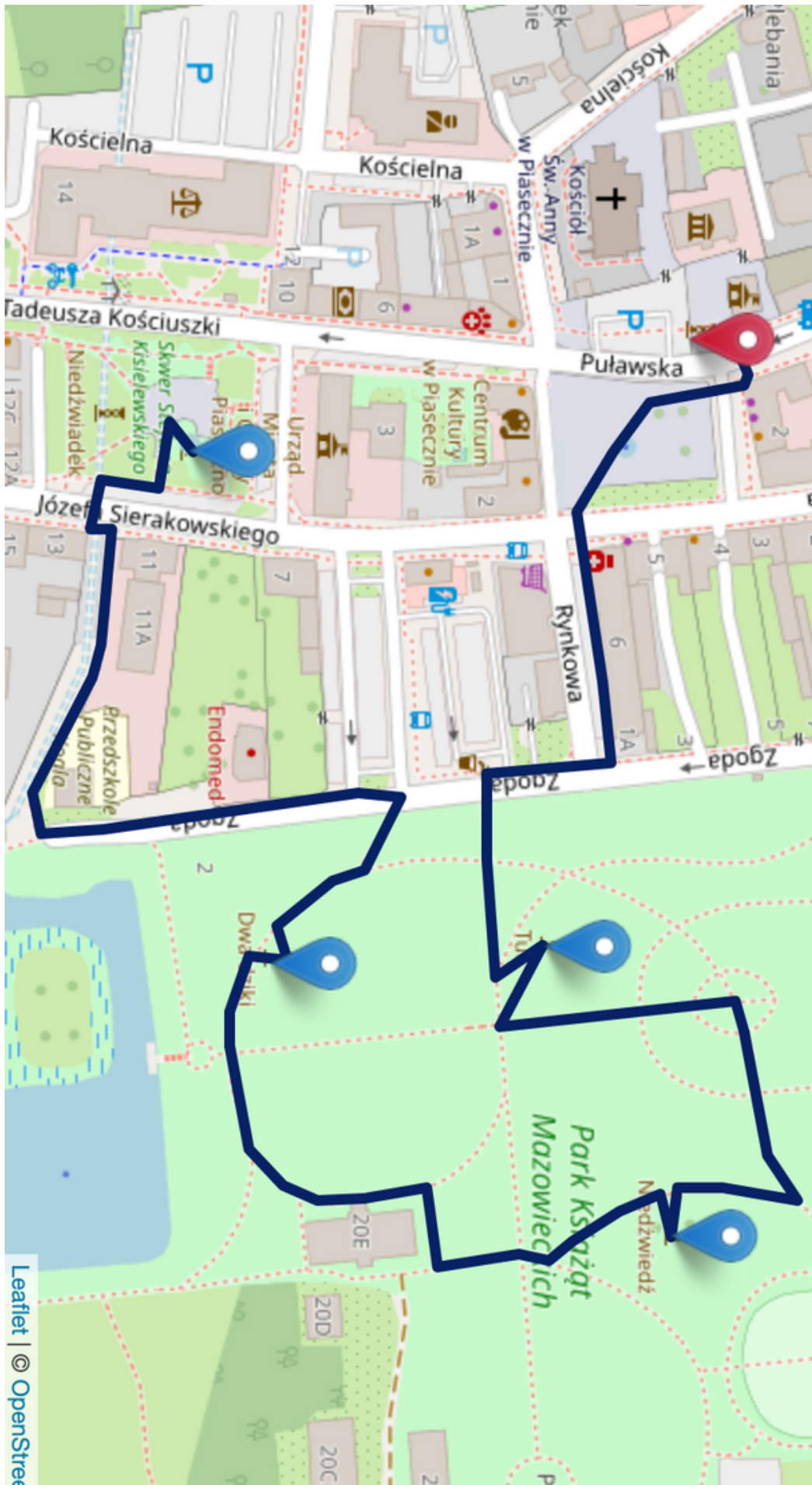
O CZYM BĘDZIE? Zapraszamy Was do współtworzenia Księgi Zwierząt- historii, w której poznacie sekrety opowiedziane przez rzeźby Józefa Wilkonía. Józef Wilkoń (ur. 1930) jest Honorowym Obywatel Gminy Piaseczno. To wszechstronnie utalentowany i doceniany na całym świecie artysta. Historyk sztuki, malarz, rzeźbiarz i ilustrator ponad 200 książek dla dzieci, młodzieży i dorosłych. W 2009 roku przepięknie zilustrował „Księgę dżungli” R. Kiplinga, co nadało temu wydawnictwu charakter dzieła sztuki. Obecnie nakład tej książki jest wyczerpany, można go znaleźć w bibliotekach lub szukać na internetowych aukcjach. Z kolei w 2022 roku Józef Wilkoń zilustrował „ Bajki o zwierzętach” Ignacego Krasickiego.

Niezmienną inspiracją Wilkonía jest przyroda i zwierzęta. Zrewitalizowany budynek starej remizy, który widzicie przed sobą to przyszłe Muzeum Sztuki Współczesnej Józefa Wilkonía.

Zacznijmy więc opowieść! Wpierw głos oddajmy lwicy z lwiątkiem...

	TEMAT/ZAGADNIENIA	PRZEDMIOT	elementy z podstawy programowej
Punkt 1 Rzeźba lwicy z lwiątkiem.	Król wdzięczny jak lew.	Nauczanie zintegrowane	Rozbudzanie ciekawości otaczającym światem oraz bogactwem kulturalnym regionu. Rozwijanie umiejętności uważnego słuchania oraz formułowania i uzasadniania własnych wypowiedzi. Ćwiczenie poprawnego i czytelnego pisania z uwzględnieniem zasad interpunkcyjnych oraz ortograficznych.
Punkt 2 Rzeźba тура	Tur - wymarły król puszczy.	Nauczanie zintegrowane	Rozwijanie kompetencji poznawczych w obszarze historii oraz przyrody. Wzbogacanie słownictwa, wspieranie umiejętności logicznego myślenia oraz ćwiczenie poprawnego pod względem zasad ortograficznych zapisywania.
Punkt 3 Rzeźba niedźwiedzia	Zagadki niedźwiedziej łapki.	Nauczanie zintegrowane	Rozwijanie spostrzegawczości. Utrwalenie podstawowej wiedzy z zakresu zoologii. Kształtowanie umiejętności logicznego myślenia oraz samodzielnego wysnuwania wniosków.
Punkt 4 Rzeźby dzików	Matematyka dzika.	Nauczanie zintegrowane	Rozwijanie kompetencji matematycznych w zakresie dodawania oraz zapisywania działań w odpowiedniej kolejności. Wspieranie umiejętności logicznego myślenia.
Punkt 5 Rzeźby hipopotamów	Hipopotam - plamobłotam.	Nauczanie zintegrowane	Rozwijanie wyobraźni oraz kreatywności. Kształtowanie umiejętności plastycznych oraz estetyki pracy. Uwrażliwienie młodego człowieka na piękno otaczającego środowiska.

CZAS TRWANIA	ŚRODEK TRANSPORTU	DYSTANS	POTRZEBNE AKCESORIA	GRUPY
ok. 1,5 h	pieszo	ok. 1,5 km	przekąski i picie, tablet i głośniczki, kartki A4 z bloku technicznego, kolorowe wycinanki, nożyczki, taśma klejąca, kredki/mazaki, kartki z obrazami J. Rozalskiego	Wycieczka pieszo. Punkty do odpoczynku i toaleta są w obrębie miejsca wycieczki



Po wyliczeniu prześlij nam
krótką opinię na temat
przeprowadzonych zajęć.
Dziękujemy!





Spis treści

- 1- 7 Instrukcja dla nauczyciela i materiały dla nauczyciela
- 8-9 Materiały dla uczniów
 - Punkt 1 - Król wdzięczny jak lew.
 - Punkt 2 - Tur - wymarły król puszczy
 - Punkt 3 - Zagadki niedźwiedziej łapki.
 - Punkt 4 - Matematyka Dzika
 - Punkt 5 - Hipopotam - plamobłotam.
- 10-29 Materiały do druku.



INSTRUKCJA DLA NAUCZYCIELA

Jak dotrzeć na miejsce:

Całość aktywności scenariusza odbywa się w centrum Piaseczna przy pałacu ślubów, w parku miejskim oraz na Skwerze im. Stefana Kisielea. Ta część Piaseczna jest dobrze skomunikowana można tu dojechać liniami 709, 710, 727, liniami L, komunikacją PKS oraz pieszo.

Wskazówki do zadań:

Nauczyciel powinien przed przystąpieniem do realizacji scenariusza zapoznać się z sylwetką i twórczością Józefa Wilkonja czytając informacje na stronie jego fundacji:



lub w
Wikipedii



Do sprawnego zrealizowania zadań zawartych w scenariuszu potrzebne są m.in.: kartki A4 z wydrukowaną plamą.

Należy przypomnieć uczniom, aby zabrali ze sobą plecak a w nim zeszyt, piórnik z kredkami, oraz przekąskę i wodę. Strój powinien być na tyle wygodny, by móc swobodnie się poruszać (chodzić, biegać). Na końcu scenariusza są gotowe do wydruku zdjęcia i teksty dotyczące zwierząt, które warto po wydrukowaniu

zalaminiować, aby nie były jednorazowe (zadanie przy punkcie 3), plamy (zadanie w punkcie 5), oraz krzyżówka (zadanie w punkcie 2).

Wszystkie teksty do zadań zostały tak przygotowane, aby tworzyły spójną całość, opowieść - dlatego od nauczyciela/ki oczekuje się prowadzenia zadań z wyczuciem, opowiadania tej historii. Poszczególne fragmenty opowieści są zawarte także w materiałach dla uczniów (tak samo jak w materiale dla nauczyciela/ki).



Punkt 1. Rzeźba lwicy z lwiatkiem.

Oto ja Lea, jak dobrze widzicie jestem lwicą, a ten kociak za mną to Leon, mój syn. Opowiem Wam bajkę przekazywaną w moim lwim rodzie z pokolenia na pokolenie:

Lew, który był królem sawanny i bały się go wszystkie zwierzęta, spał sobie pewnego popołudnia w wysokiej trawie. Jego wielka głowa, ozdobiona bujną grzywą, spoczywała na potężnych łapach.

Nieopatrznie natknęła się na niego mała Mysz, która biegła szybko wśród traw i przez przypadek przebiegła przez lwi nos. Wyrwany z drzemki Lew rozżłościł się i nakrył Mysz potężną łapą uzbrojoną w straszne pazury.

– Och, wybacz mi kochany Lwie – przepraszała Mysz. – Nie chciałam cię przebudzić. Proszę, wypuść mnie a pewnego dnia ci się odwdziczę!

Lwa rozbawiła myśl, że takie małe stworzonko może mu się w jakiś sposób zrewanżować. Był przecież potężnym kotem, któremu nikt nie odważył się wchodzić w drogę, a na dźwięk jego ryku truchlały wszystkie stworzenia. Złość szybko go opuściła, zaśmiał się i pozwolił odejść małemu gryzoniowi.

Kilka dni później, kiedy Lew wybrał się na polowanie, wpadł w pułapkę zastawioną przez ludzi. Spadła na niego sieć upleciona z mocnych sznurów. Lew szamotał się i wściekle ryczał ale nie potrafił wyplątać się z pułapki.

Nagle pojawiła się przy nim mała Mysz, która usłyszała z oddali jego ryki.

– Nie ruszaj się mój drogi – pisnęła. – Ja się tym zajmę.

Drobnymi ale ostrymi jak szpilki zębami poprzegryzała liny w kilku miejscach i Lew znów był wolny.

– Śmiałeś się, kiedy powiedziałam, że mogę ci się odwdzięczyć – powiedziała Mysz. – Teraz widzisz, że nawet takie małe stworzenie jak ja, może uratować lwa z opresji.

Mądrze panować, to każdego szanować, nawet tego niepozornego, maleńkiego. Leon jest następcą króla zwierząt. Chcę mu przekazać wskazówki dotyczące dobrego władania. Jakie inne cechy mądrego przywódcy potraficie przywołać? Wymieńcie co najmniej 3 i zapiszcie je na swoich kartach. Uwaga, każda cecha powinna się odnosić do przymiotów zwierząt, np. „Zwinny jak małpa, aby sprawnie lawirować wśród natłoku obowiązków”.

Dziękuję Wam za Waszą pracę i zapraszam do niezwykłego króla, o jakim nie macie pojęcia. Imponujący siłą, spokojem i mądrością majestatyczny....Tur.





Punkt 2. Tur. Wymarły król puszczy.

Jestem przodkiem współczesnego bydła domowego. Być może przypominam Wam zebra, lecz jestem znacznie od niego drobniejszy. Moje specyficzne rogi są skierowane w bok i ku przodowi. Sierść ma koloru brązowego, rodzaj włosa kędzierzawy. Przeciętą wagą byka tura wynosiła 800-1000kg, długość około 3 metrów, a wysokość w kłębie 1,6m-1,9m. Turzyce, czyli krowy były znacznie mniejsze.

Początkowo mój gatunek zamieszkiwał Europę, Azję i północną Afrykę. Niestety już w XIII wieku byłem gatunkiem wymarłym w całej Europie z wyjątkiem Mazowsza, a dokładnie Puszczy Jaktorowskiej. Słowianie traktowali mnie jak święte zwierzę. Wizerunek moich imponujących rogów można było zobaczyć w rozmaitych herbach. Przypisywano mi takie cechy jak płodność i obfitość. Jako pierwszy gatunek na świecie objęto mnie ochroną i to z królewskiego nadania! Dbali o nas wszyscy królowie z dynastii Jagiellonów oraz Wazów. Za kłusownictwo groziła nawet kara śmierci! Niestety mimo królewskiej ochrony i starań w 1627 roku zmarła ostatnia samica tura, a wraz z nią wyginął na zawsze nasz gatunek. Pamięć króla puszczy jest przechowywana w polskiej kulturze i folklorze do dziś choćby w obecności turonia wśród kolędników odwiedzających domy w okresie Bożego Narodzenia.

Czas na krzyżówkę! Uzupełnij pola.

1. Samica Tura
2. Region Polski, który zamieszkiwało najwięcej turów.
3. Jakie współczesne zwierzę przypomina tur.
4. Jaka część ciała turów jest skierowana w bok i ku przodowi
5. Rodzaj włosa tura
6. Lud dla którego tur był świętym zwierzęciem.

A o innych zwierzętach z mojego królestwa opowie Wam mój sekretarz, stateczny niedźwiedź.

1											
2											
3											
4											
5											
6											



Na końcu scenariusza znajdują się krzyżówki, przygotowane do druku dla dużej ilości uczniów - 2 na stronie. Krzyżówka jest zadaniem, które uczniowie powinni wykonać indywidualnie.

Pkt 3. Niedźwiedź

Witam Was w cieniu drzew, gdzie latem ulgi szukają zmęczeni słońcem, a zimą mogą służyć małym zwierzętom za schronienie.
Bajka Krasickiego „Niedźwiedź i Liszka”.

*Rozumiejąc, że będzie towarzyszyć bawił,
Niedźwiedź, według zwyczaju, nic do rzeczy prawił.
Znudzeni tymi bajki, gdy wszyscy drzymali,
Gniewał się wilk na liskę, że niedźwiedzia chwali.
Rzekła liszka: «Mnie idzie o ochronę skóry:
Niezgrabną ma wymowę, lecz ostre pazury».*

Ignacy Krasicki "Niedźwiedź i Liszka"

Jak być może już zrozumieliście, warto być uważnym i spostrzegawczym, wiedzieć przed kim należy zachowywać respekt. Sprawdźmy czy Wy jesteście dobrymi obserwatorami. Zapraszam do losowania. Po wyciągnięciu z pudełka/koszyka losu musicie dopasować go do wizerunku rzeźby, które Wasi nauczyciele rozłożyli na polanie. Powodzenia!



Zdj rzeźby, zdj zwierzęcia, sierść, młode, cecha charakterystyczna - do druku znajdują się na końcu scenariusza, warto je zalaminaować, aby mogły służyć wielokrotnie.



Punkt 4. Dzik

Dzik jest dziki, dzik jest zły...

Ale nie tak szybko. Umiesz liczyć? Licz na siebie!

Inni przed nami uciekają, bo nie dopuszczamy, by ktoś zagrażał naszej rodzinie. Jesteśmy zwierzętami stadnymi. Być może kiedyś widzieliście rodzinę dzików złożoną z odyńca, lochy i małych warchlaków. Kiedy locha wyczuwa zagrożenie, uruchamia w sobie instynkt obronny i może stać się agresywna.

Wy nie musicie się bać, nie ma z nami młodych i lochy, ale policzcie z jak licznej rodziny pochodzimy. Nasi rodzice mieli 4 synów. Każdy z nich spotkał w swoim życiu wspaniałą lochę, z którą założył własną rodzinę. Każda z rodzin miała 4 warchlaki. Policzcie ilu osobników liczyła cała nasza dzika rodzina. A może ktoś z Was policzy ile butów musielibyśmy kupić, gdyby każdy z nas chciał je nosić:)



Pkt 5. Hipopotamy

- Hipopotam jest istotą,
która bardzo lubi błoto. -
Tak powiedział hipopotam
i od razu – chlup! – do błota.

Wanda Chotomska "Hipopotam lubi błoto"

Usiądźcie wygodnie na schodach. Dostaniecie kartki z plamą. Zamieńcie się w artystów i niczym Józef Wilkoń przy pomocy ołówków bądź mazaków spróbujcie stworzyć postać któregoś ze spotkanych dziś zwierząt. Rozejrzyjcie się dookoła, czy w pobliżu nie czai się jeszcze jakieś zwierzę spod dłuta artysty?

Każda z ilustracji może stać się stronicą Waszej Klasowej Księgi Zwierząt:)
A co o ilustrowaniu powiedział sam artysta?

Posłuchajcie:

"Jak powstaje ilustracja? Bardzo prosto, jeśli się wie i umie parę rzeczy. Najpierw trzeba wiedzieć, jak wygląda to wszystko, co chce się namalować: człowiek, ryba, ptak, liść czy zwierzę. Później wiedzieć, jak to się porusza, wszystko, co biega, pełza, pływa i lata. Dla wielu to już koniec edukacji. Niektórzy jednak idą dalej, potrafią namalować porę dnia, księżyc, żeby świecił, ptaka, żeby śpiewał, potrafią nawet namalować smutek i radość, strach i odwagę. Tylko nielicznym udaje się namalować sen, ciszę, a nawet zapach i smak owoców. Jeżeli się to wszystko umie, trzeba na koniec wiedzieć, co robić, żeby tekst i ilustracja uzupełniały się wzajemnie, żeby w książce rosło napięcie jak w teatrze, by wszystko było w swoim czasie i w dobrych proporcjach."

Józef Wilkoń





Punkt 1 – Rzeźba lwicy i lwiątko - Król wdzięczny jak lew

Po wysłuchaniu bajki o lwie i myszy, zastanów się jakie cechy powinien mieć dobry król. Postaraj się odnaleźć te cechy w królestwie zwierząt i zapisz te porównania na kartce lub w zeszycie.

Punkt 2 – Rzeźba tura - Tur - wymarły król puszczy

Po wysłuchaniu opowieści nauczyciela/lki o turze, zwierzęciu, które rządziło niegdyś w polskich puszczech, rozwiąż krzyżówkę, którą otrzymasz na oddzielnej karteczce.

Punkt 3 - Rzeźba niedźwiedzia - Zagadki niedźwiedziej łapki

Wylosuj jedną z przygotowanych przez nauczyciela/kę kartek. Znajdziesz na niej zdjęcie lub krótki tekst, który należy dopasować do jednego ze zwierząt: lwa, dzika, niedźwiedzia, pumy, hipopotama. Niektóre zdjęcia mogą Cię zaskoczyć, więc dobrze się zastanów.

Punkt 4 - Rzeźby odyńców - Matematyka dzika.

Rozwiąż zadanie dwóch odyńców:

Nasi rodzice mieli 4 synów. Każdy z nich spotkał w swoim życiu wspaniałą lochę, z którą założył własną rodzinę. Każda z rodzin miała 4 warchlaki. Policzcie ilu osobników liczyła cała nasza dzika familia. A może ktoś z Was policzy ile butów musielibyśmy kupić, gdyby każdy z nas chciał je nosić?)

Napisz odpowiedź i wykonaj obliczenia.

Punkt 5 - Rzeźby hipopotamów - Hipopotam - plamobłotam.

Wysłuchaj fragmentu wiersza Wandy Chotomskiej "Hipopotam lubi błoto" i wypowiedzi Józefa Wilkonja o tym jak powstaje ilustracja do książki. Teraz czas na Ciebie - stwórz ilustrację przedstawiającą zwierzę, a wykorzystaj do tego plamę... którą zrobił dla Ciebie hipopotam.

Gdy zbierzecie wszystkie ilustracje Waszej klasy, możecie stworzyć własną "Księgę zwierząt".













Lew

Lew



Lew



Lew



Dzik





Dzik

Dzik



Niedźwiedź



Niedźwiedź



Niedźwiedź



Niedźwiedź



Hipopotam



Hipopotam



Hipopotam



Hipopotam



Pantera



Pantera



Pantera



Pantera

Jest w stanie osiągnąć prędkość 60 km/h.

Symbol siły, dumy, władzy i dostojęstwa.

Jego charakterystyczna cecha jest buchtowanie - rozkopywanie nosem ziemi w celu znalezienia żywności.

Jego sen może trwać od 3, 5 do 7,5 miesięcy.

Jego nazwa pochodzi z greki i oznacza konia rzecznego.

(pantera)

(lew)

(dzik)

(niedźwiedź) (hipopotam)











